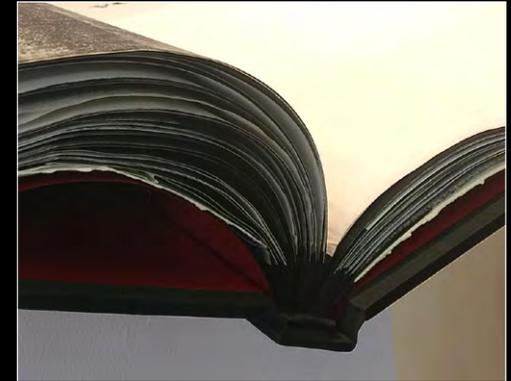
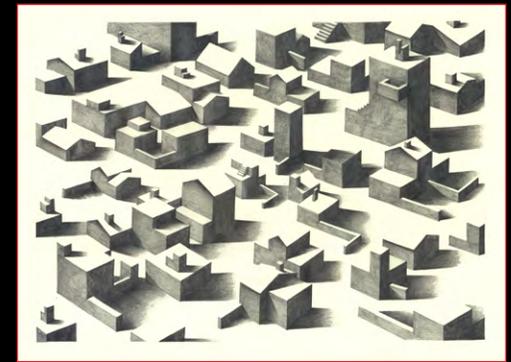
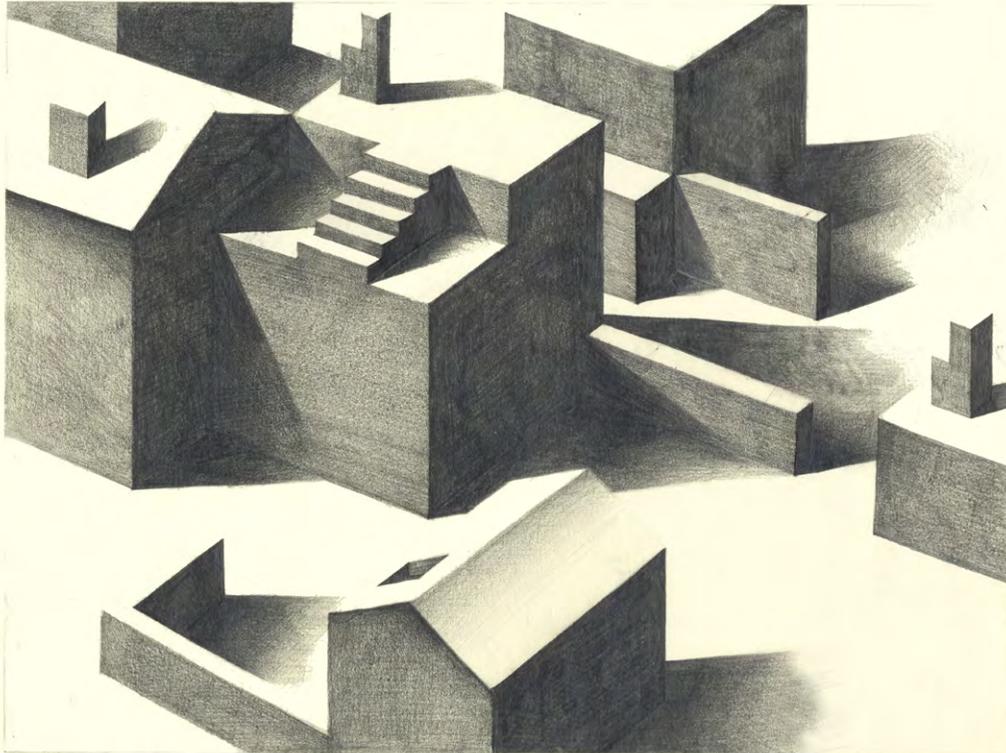


1. DESSINS, ESTAMPES, LIVRES

2.

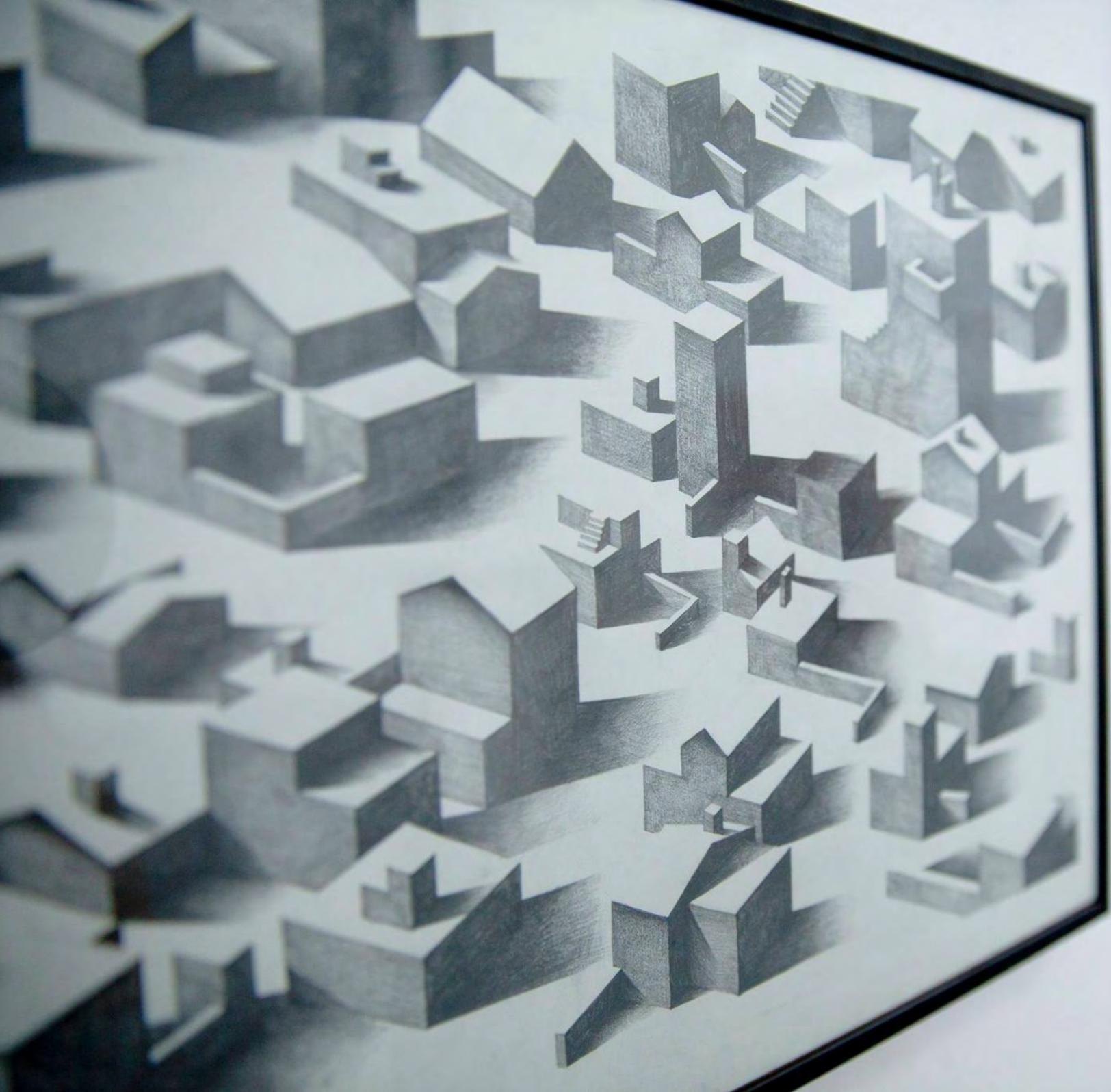
3.

ESTAMPE, DESSIN ET LIVRE D'ARTISTE :



Livre d'artiste financé par la Bourse Bettencourt Schueller pour l'art et l'artisanat. Reliure : Célia Casal. Exemplaire unique.

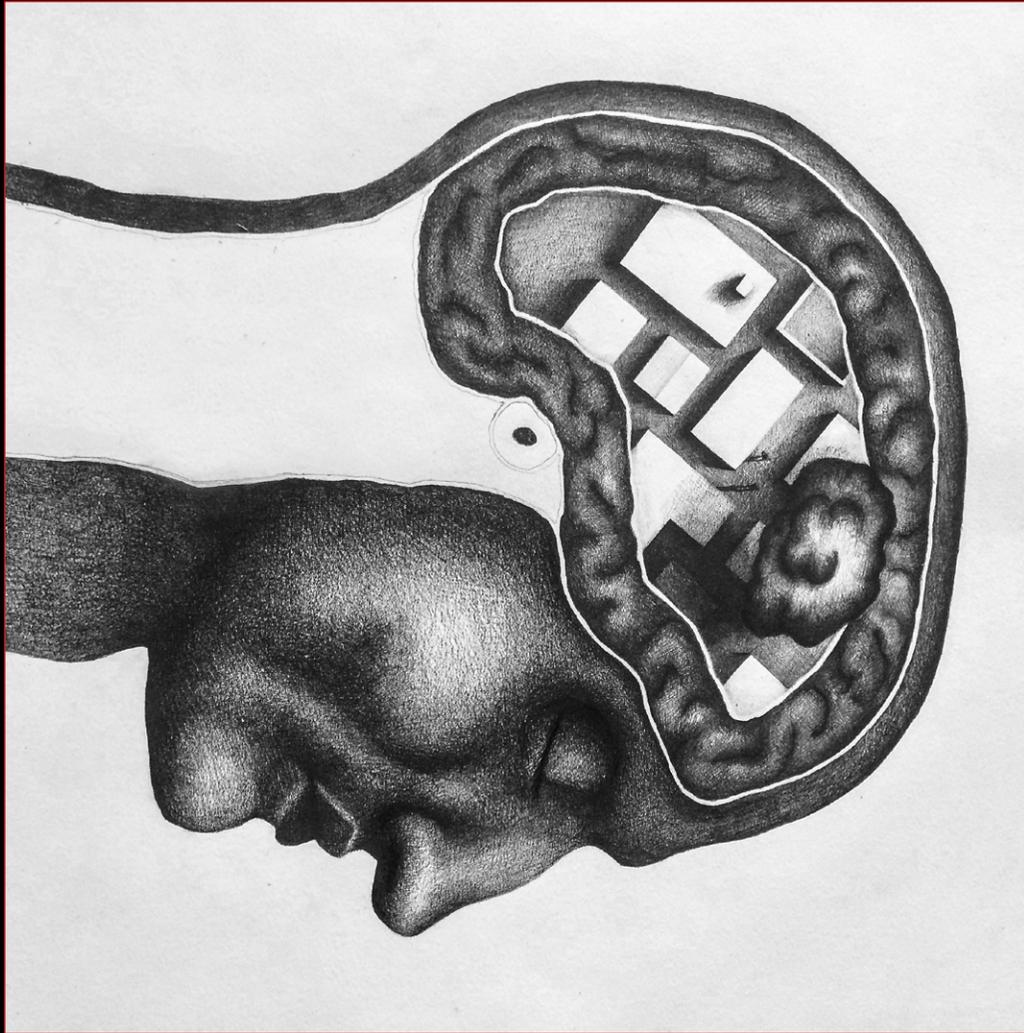
Série de dessins réalisés en 2015 pour le concours international d'illustration de Bologne en Italie. Projet sélectionné parmi les 70 lauréats.



Monotype à l'encre noire
et à l'essence
2017
45 x 65 cm





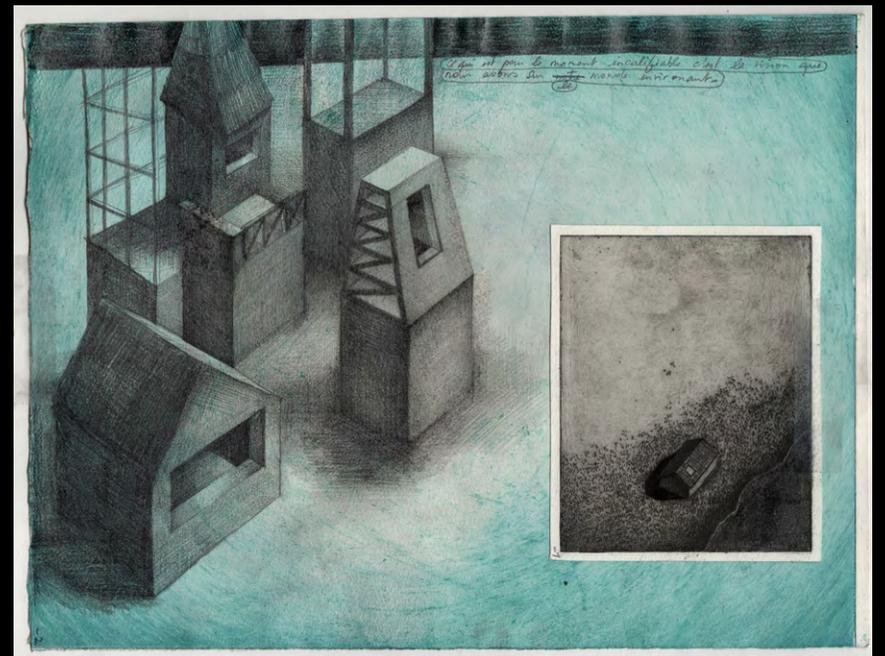


dessin : critérium

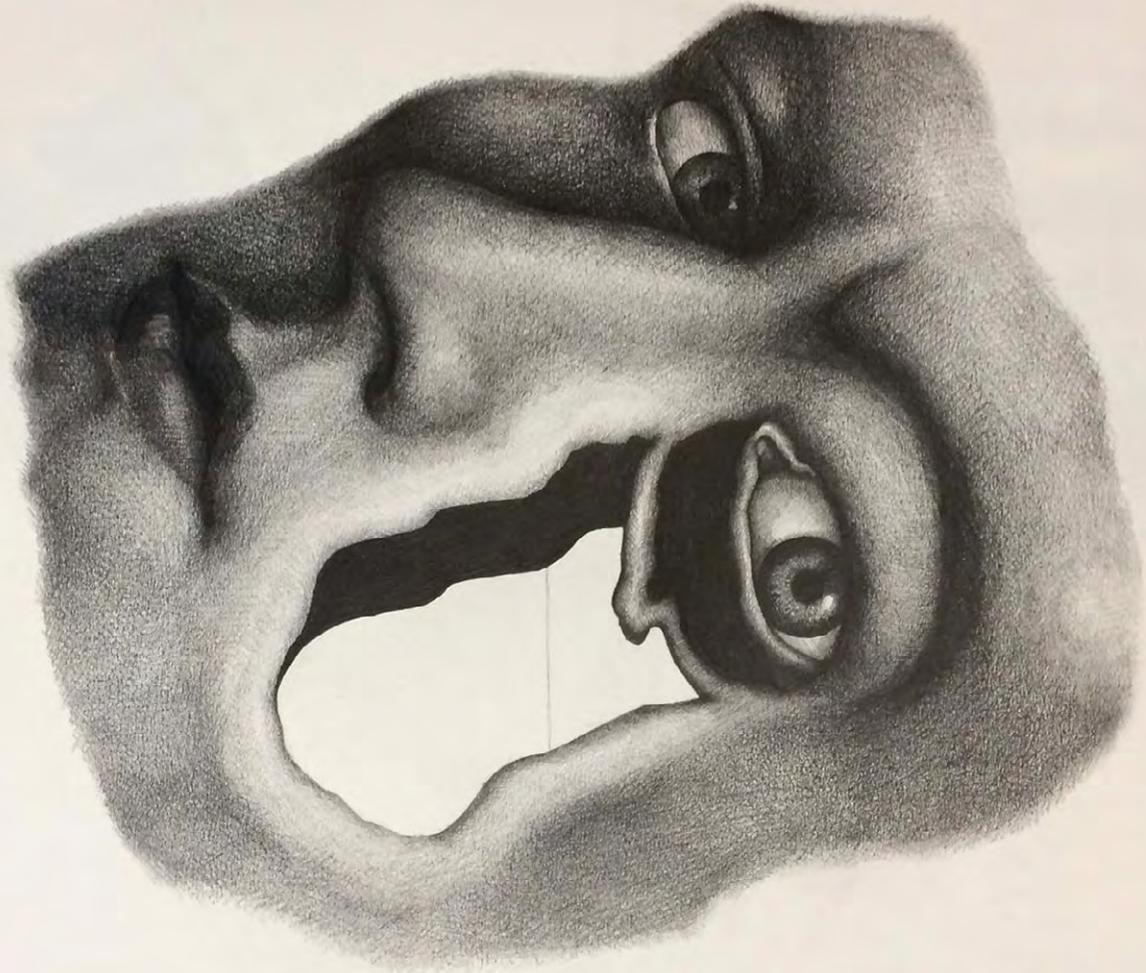
40 x 40 cm

collage : crayon gris sur monotype
et tirage d'une gravure sur cuivre

20 x 30 cm







dessin : critérium

40 x 40 cm



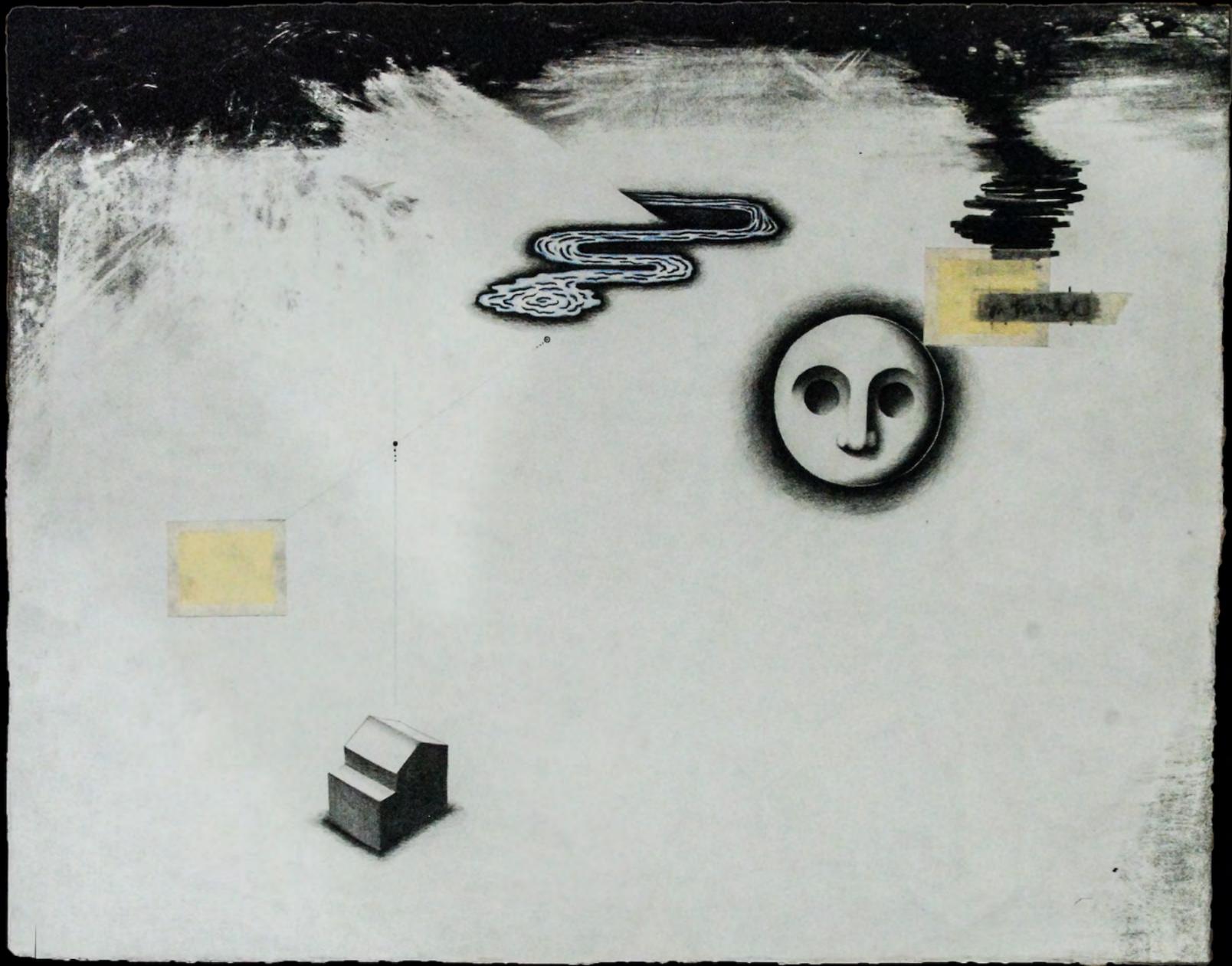
CAR HIER : auto - édition

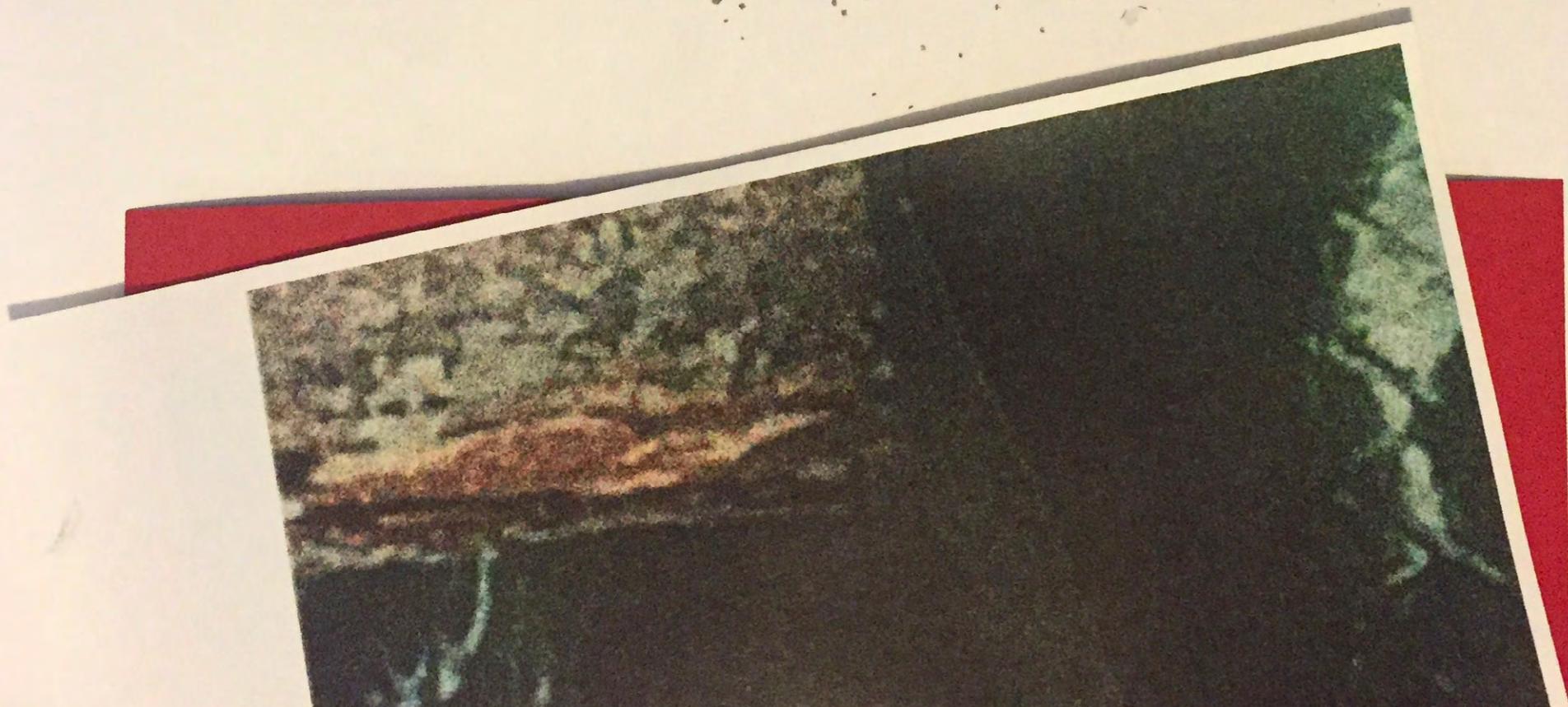
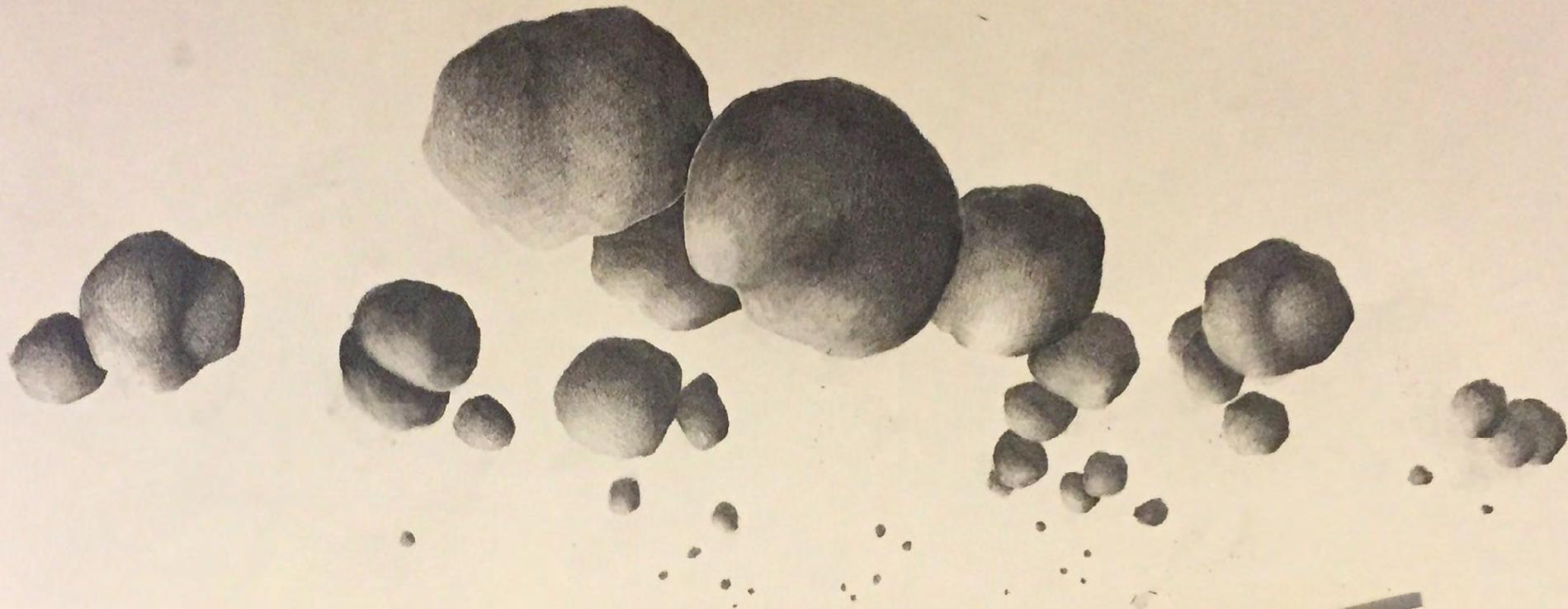
20 x 20 cm

textes : Nathalie Sarraute

jet d'encre

exemplaire unique





2. EXPOSITIONS

CURATION :

CURATION, EXPOSITIONS



HABITER : Exposition collective

dans un Hôtel

désaffecté (Paris 15ème)

curatrice,

médiatrice et exposante.

CURATION, EXPOSITIONS



OK CHAOS : Exposition collective

au FDP (Paris 18)

curatrice,

médiatrice et exposante.

1.

2.

3. AUTODRÔNE : REVUE GRAPHIQUE



Projet personnel de revue indépendante

Conception, confection, rédaction, diffusion

de 2016 à 2019

une continuation du projet en site internet

interactif est en cours.

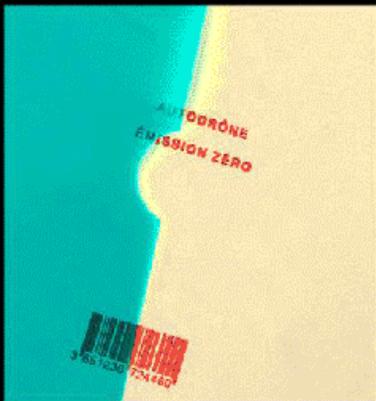
Autodrône est une revue graphique d'écriture collective, d'écriture qui collecte. Cette revue propose toujours un point de vue congloméré et foisonnant, multiple, en essayant toujours de « faire dire » quelque chose aux éléments qu'on réunit et qui composent l'édition. Dynamiter la notion d'auteur, tout mettre au même niveau; image glanée, participation d'artiste, mort ou vivant, volontaire, le but est de tout mélanger, tout « faire parler ». Objets trouvés, documents de bibliothèque, fragments de peinture, fragments de la "grande" littérature, fan-fictions, récits ... tout cela forme une matière à penser. Considérer le cerveau comme un ventre et le lecteur comme une machine en appétit, désirante et connectée.

Numéro 4 : Contre Fiction

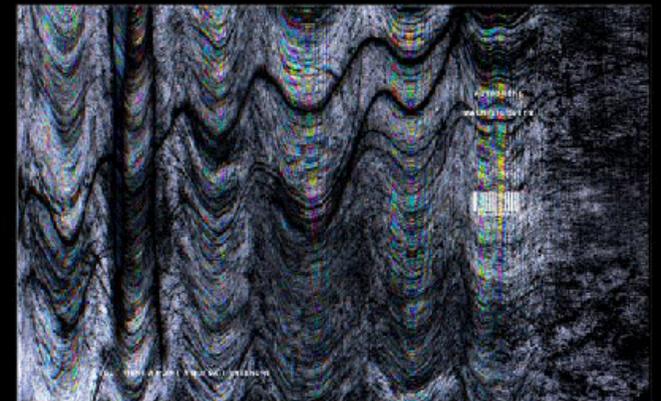
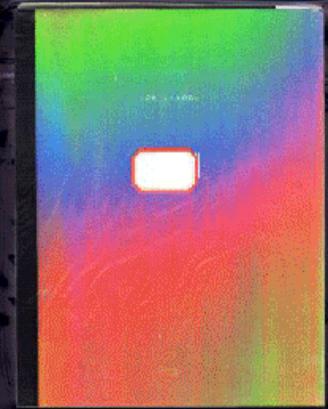
100 exemplaires

achevé de relié aux Beaux Arts de Paris

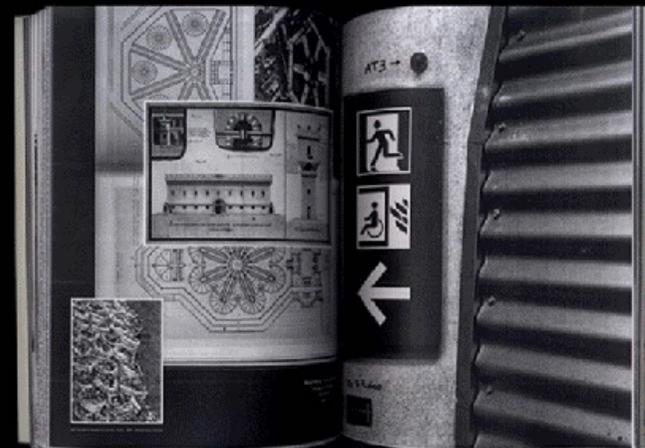
2018



Autodrôme est un lieu. Un lieu d'électrocoagulation. Un espace où cohabitent des documents tous vêtus du même thème. Ce thème passe de page en page puis d'un pôle à l'autre : de l'objet livre à l'espace vécu, c'est-à-dire physique, psychique et digital. Imprimée, mise en ligne, la recherche est la matière première d'Autodrôme. Autodrôme est un moteur de recherche papier.

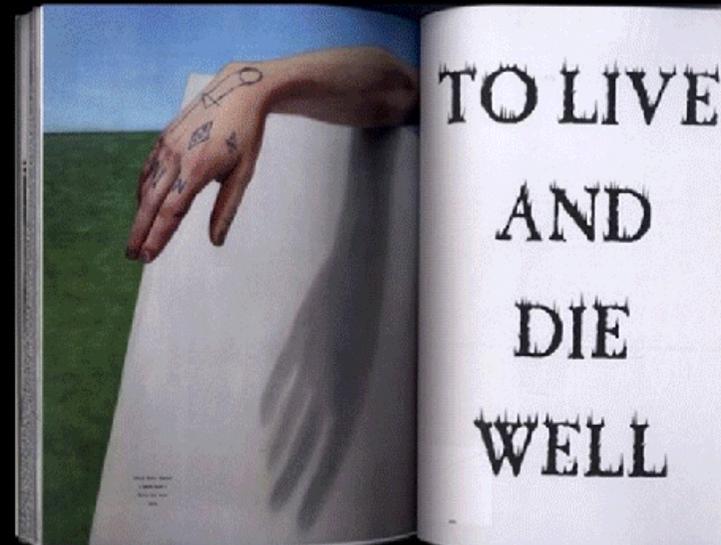
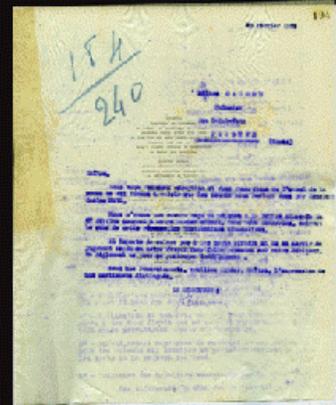


Autodrôme est un moteur de recherche papier. On peut y trouver des mots et des images mis en réseau. Ce réseau est appauvri par l'objet livre et il retrouve un semblant de caractère. Le caractère exhaustif d'un lieu qui ne peut pas être partout. Autodrôme n'est pas internet, Autodrôme est né après. Autodrôme c'est des objets trouvés



Autodrôme c'est aussi des travaux originaux fournis par des artistes/ auteurs bien vivants et invités. Des œuvres originales, peuvent être réalisées pour l'objet livre, pour le site ou pour les expositions.

Autodrôme est agité par l'envie d'ac-coucher sur papier quelques uns des fichiers qui envahissent nos espaces de stockage.

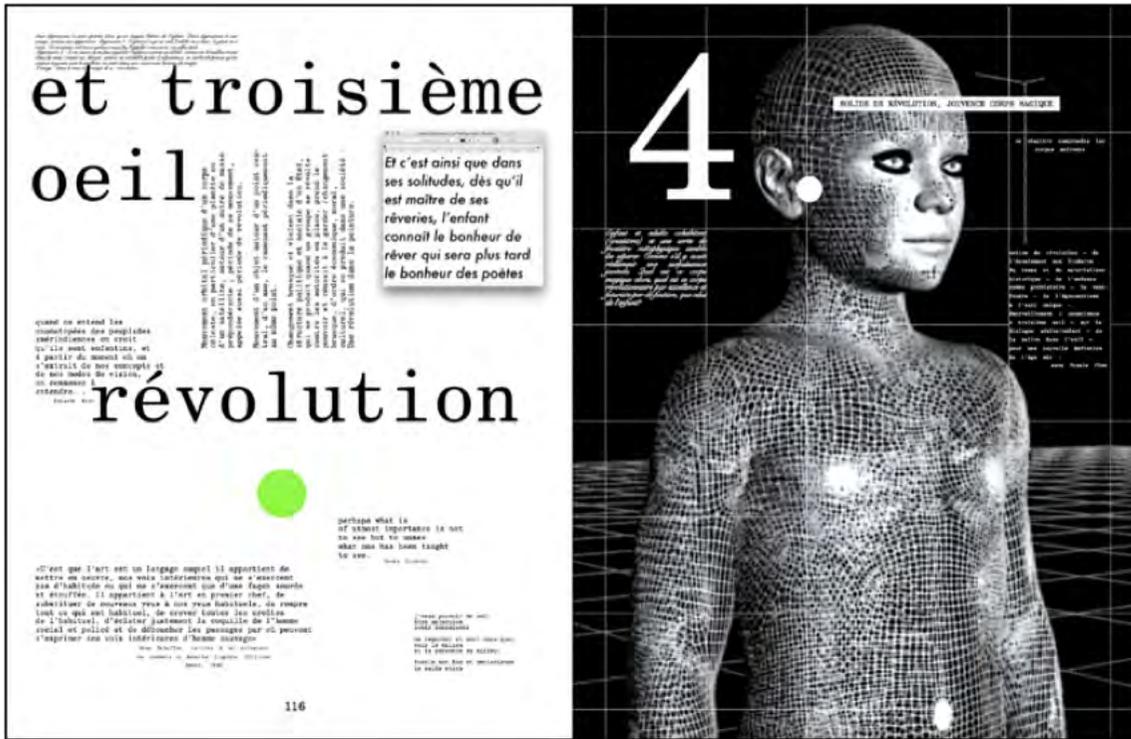


AUTODRÔNE 3
dans les rayons de l'Yvon
Lambert Bookstore
2016



AUTODRÔNE
1, 2 et 3
à la Librairie L'Atelier
2016





extrait
d'Autodrone 3
à propos
de
l'enfance



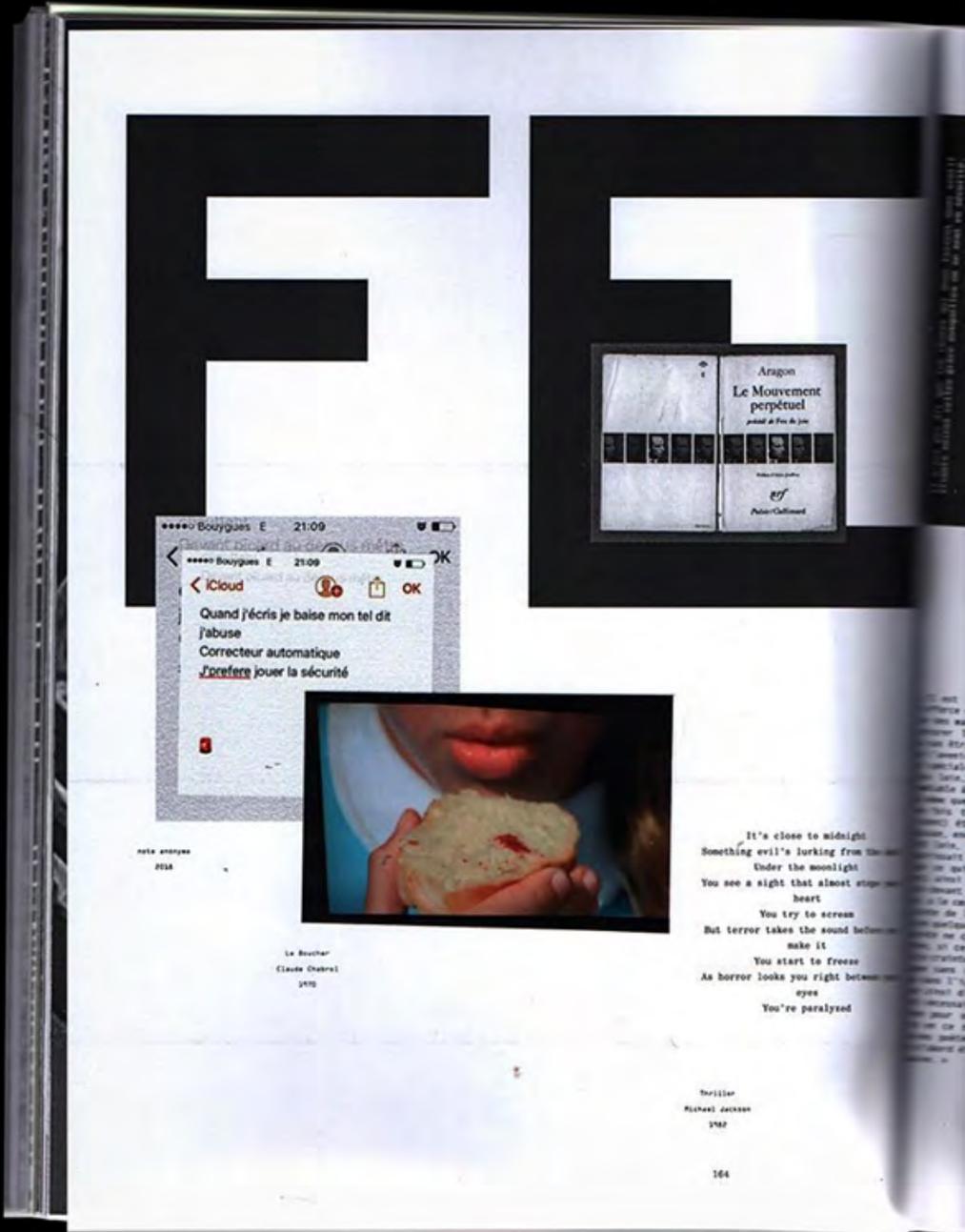
extrait
d'intro
d'Autodrone 4
autour
de
la
sécurité



VIVONS PEUREUX VIVONS FACHÉS



Autodrone 4
 thème : Sécurité
 couverture
 et stickers couleurs



note anonyme
2014

Le Boucher
Claude Chabrol
1970

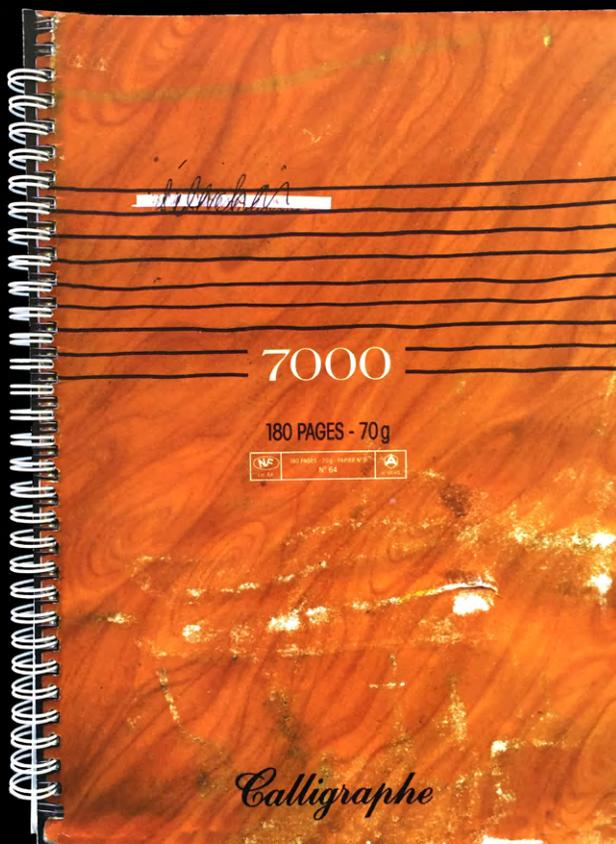
Thriller
Michael Jackson
1982

4. ÉCRITURES

PUBLICATIONS :

OR UNMO
NE VEUT
PAS DIRE

“ Toutes ces choses qui composent
une existence ”
Micro - édition couleurs
5 ex.
objets / imprimés
scannés
reliure agraffes



CALLIGRAPHE 7000
Facsimilé
d'un carnet de notes
reliure spirale
Micro - éd.
5 exemplaires



Robert Munsch

la notion de milieu est absolument centrale
centrique.

ne soient pas
oubliés de Blagov,

Le temps passait. Léo vieillissait, elle appartenait à une génération qui
disparaissait sous peu. Les amoureux des jeunes, ceux qui n'aiment pas l'argent.
On allait bientôt voir de plus en plus de vieillards recourus de tutelage.
Marius

Mick Kelly se peut être qu'un alter ego de Carson McCullers! Seul un coeur
d'aurait son spot dans le Coeur est Chasseur... elle se cherche la musique

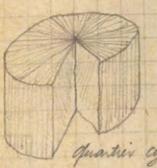
Melanie parle en 1990 de la condition des noirs et elle mentionne (en lire)
les nazis et les juifs.

Je suis bilingue dans le Sud.
Dans mon tendre Azur natal.
et j'étais comme Beckmann,
pendant que monte l'ivresse.

Merci AR. de
m'avoir offert son
livre. Et merci
des belles heures
qu'on passait à
s'aimer. « Pourvu
que ça dure » comme ils disent en Bretagne

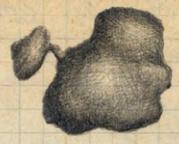
Tant qu'une cerise est gonflée et
souriante, on lui pardonne tout et
on l'aime beaucoup. Le mieux c'est
quand elle n'a pas le visage parfait
et le corps droit.
Celle du Café Sans Nom avec sa robe bleue
à fleurs rouge blanche & jaune était
en tout point ravissante, précisément
parce qu'elle semait languir de ses
lèvres dentées, non alignées.
Elle avait aussi une frange, et ce détail
est important, car il lui donne l'air
général.

Un bon livre est le fruit d'un travail gestatif = gestationnaire * temps de gestation.
À quand se termine la totale formation?
difficile à dire et tant qu'il en est ainsi (difficile à dire) c'est qu'il n'a été peiné
qui relie de



• une CERCLE est la somme de tous les points équidistants
du même centre
un livre
est une somme de Rayons → des Pages

deux péninsules



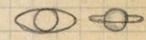
Norma

le meilleur cadeau qu'on puisse faire
à un hyperactif est de lui donner un
support sur lequel se déverser et l'outill
avec lequel le faire à vrai dire on s'a
rien à faire le dedans, à chaque fois
de trouver!

Mick Kelly crée d'œuvre
d'aurait son spot dans le Coeur est Chasseur... elle se cherche la musique

• à propos de Bahia Sutter & son Expo au Bal
elle se fait qu'exprimer l'épigramme répétitive
de la figure du cercle - forme occurrante récurrente
dans l'espace de la vie.

norma
↑ STURNE



Quatrième Axe : le Printemps « Source Chèvre » → on approche du Réve!
1) Rêve Saturne (Norma) - description précise et scientifique des deux ames "borgnes"
dans les anneaux de S → métaphore d'équilibre (arrêté dans Société)
* est ce que Norma raconte son rêve à Léo?

- 2) Léo, École (réflexions)
- 3) Dame Ovale & Léo : la Soirée du Restaurant, politique & tendresse
- 4) Hôpital : (Léo + Norma) deux péninsules (voir haut de page)

↳ introduction Rachel
L. Carson et Otto von Guericke
qui nous entourent
* commande sur Elmag
Brazon édité (1980)

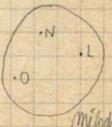
la Soirée de deux rêves = tenté de Bizarrerie

ECHO.

le Bug en Différent dans les signes
le Bug en Différent dans les signes
le Bug en Différent dans les signes

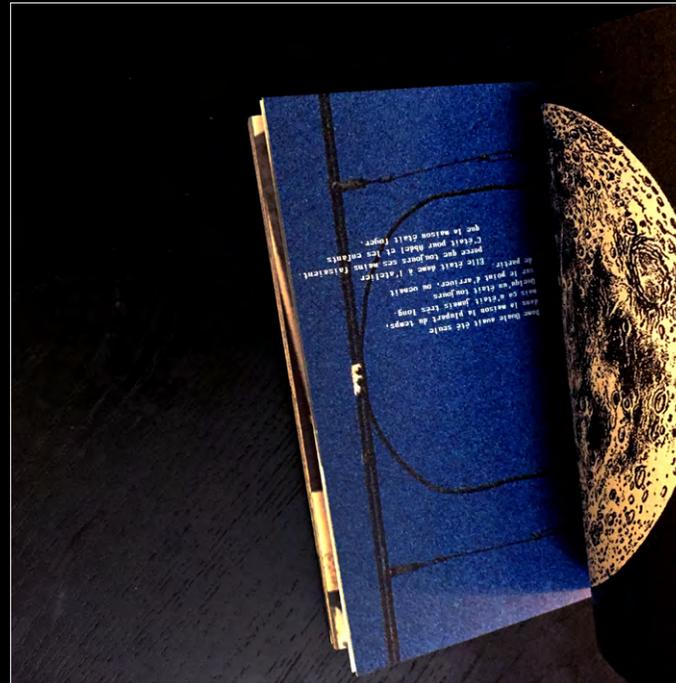
SEPT SEGMENTS

«...! ? x // + x ... ÷
(la péninsule) naquit, puis →



Mémoires oniques
à chercher

Mémoires Oniques
qui Réve.
Observé dans IRM



ROMANS PHOTOS
impression laser couleur
écriture sur image
2018

5. VIDÉOS

FILMS :



PUNIR LES MURS

vidéo

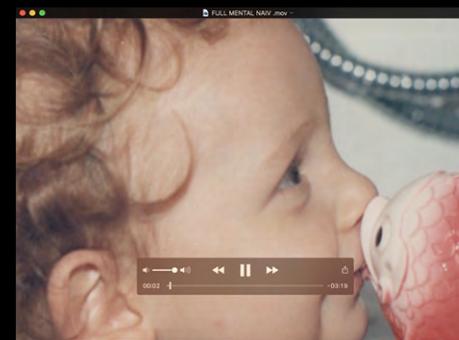
5 minutes

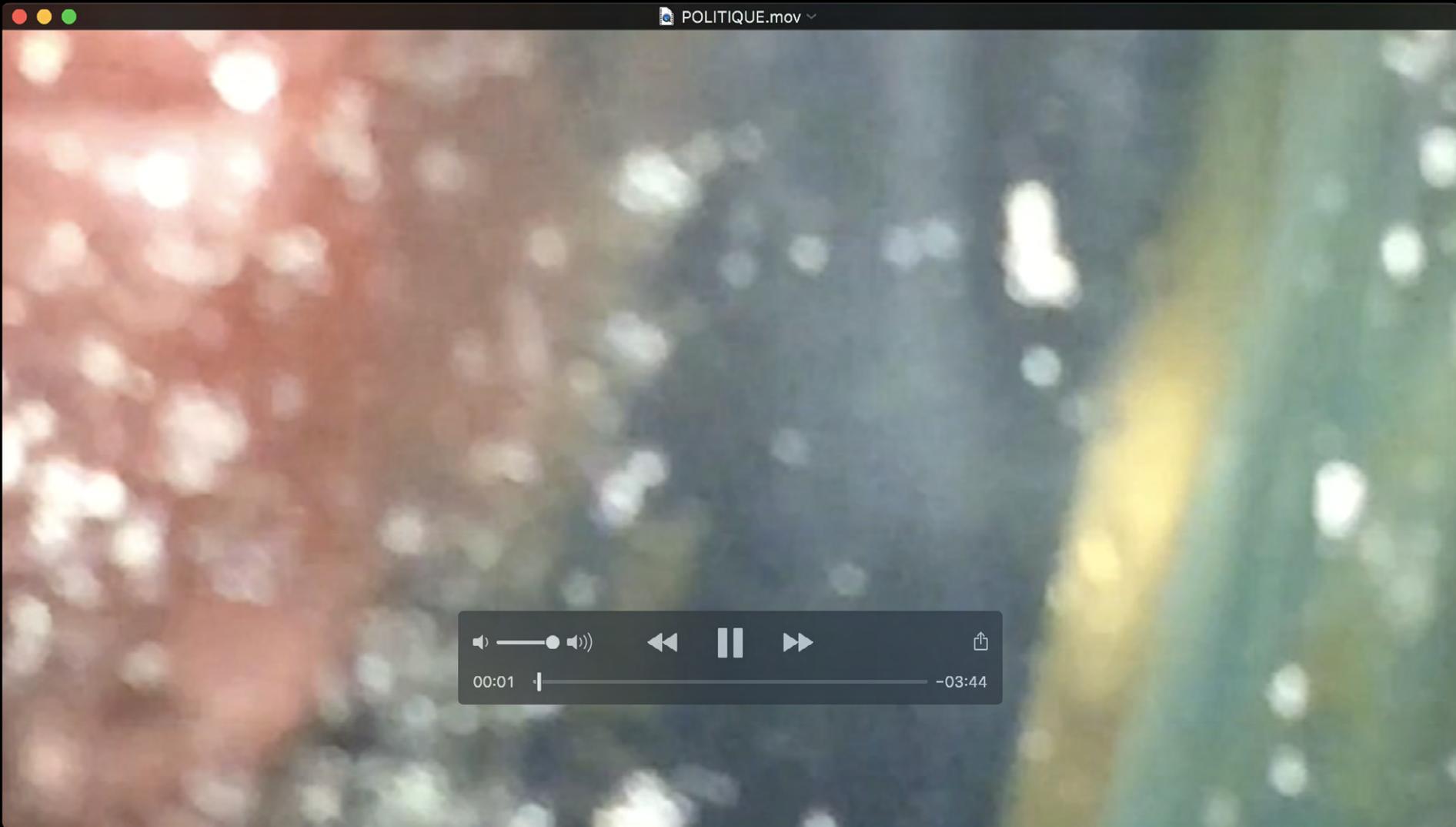


FULL MENTAL NAÏVE

vidéo

3 minutes

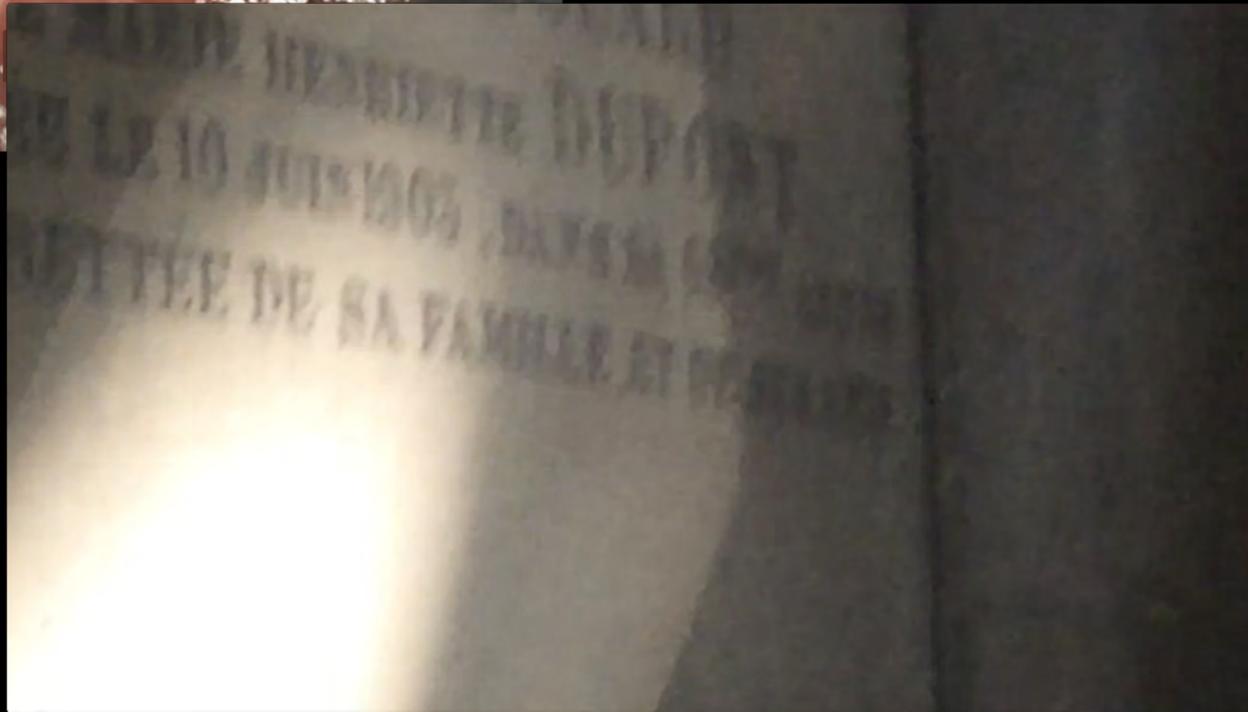




POLITIQUE

vidéo

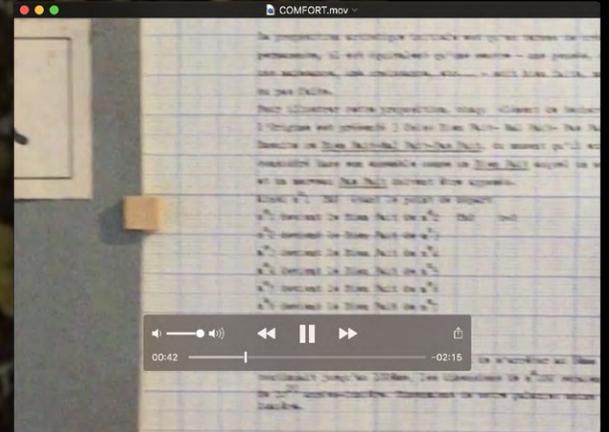
4 minutes



POLITIQUE

vidéo

4 minutes



COMFORT
vidéo
4 minutes

Leila Chaix

leila.chaix@gmail.com