

Leila Chaix
artiste-auteure
www.leilachaix.fr
leila.chaix@gmail.com

(1993)

• Naissance à Antibes

(2000 - 2008)

• École primaire et collège à Vence

(2008 - 2011)

- Lycée Henri Matisse de Vence
- Stage journalisme à Nice Matin
- Stage à la Diacosmie de Nice, en décor, costumes et accessoires
- Manutentionnaire en imprimerie, entreprise familiale Trulli
- **Baccalauréat STI Arts Appliqués**
- Admission à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs Paris + emménagement à Paris

(2012-2015)

- début des études à l'EnsAD, spécialisation en Image Imprimée (métiers du livre et de l'illustration)
- **Lauréate française du concours internationale d'illustration jeunesse de Bologne, Italie**
- Dessins exposés à Taïwan et Bologne.
- Apprentissage de la gravure sur cuivre et zinc & pratique quotidienne du dessin à l'EnsAD
- Travail au musée de la collection Lambert en Avignon durant l'exposition *Les Papesses*
- Intègre les Ateliers Wonder, communauté d'artistes à Saint-Ouen (césure avec les Arts Déco)

(2015)

- **Graphisme et direction artistique pour le projet d r ô n e**

(2016)

- Rédaction mémoire de Master sur le thème de la divagation : félicitations du jury
- Illustration & graphisme pour la maison d'édition indépendante The Onslaught Press, Oxford
- Curatrice et exposante dans l'exposition collective Söper aux Ateliers Wonder, Saint Ouen
- **Création de la revue Autodrône**
- Bénévolat, bar et expositions dans le centre d'art autogéré L'Amour, Bagnolet

(2017)

- **Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Image Imprimée** (niveau Master)
- Post-diplôme à l'EnsAD autour du projet d'édition Autodrône
- Infographiste freelance pour la maison d'édition Les Saints Pères, Paris.
- Voyage à New-York avec d r ô n e pour exposer durant l'Urban Art Fair, Soho.
- Curatrice de l'exposition collective "OK CHAOS" squat le Fdp, Paris.
- Éditrice-exposante au salon The Artist Print IV, Bruxelles, Centre Culturel Le Brass.
- Collaboration avec la Batt Coop, coopérative d'artistes auteurs et librairie de micro-édition à Paris.

(2018)

- Micro-éditions et Autodrône vendus dans plusieurs librairies à Paris et Marseille.
- Confection de livres, fanzines, facsimilés de carnets de recherche, recueils photo-poétiques diffusés par la Batt Coop.
- Illustrations pour Opium Philosophie.
- Éditrice-exposante au Festival Quartier du Livre, Paris.
- Identité visuelle + participation à la création de l'espace transculturel Le Balto Otlab, Montreuil.
- Lancement d'Autodrône 4 + exposition - happenings, Le Balto Otlab, Montreuil.

(2019)

- Curatrice, coordinatrice et exposante de l'exposition Habiter, Hôtel Printemps (squat) Paris
- Ateliers de calligraphie en milieu scolaire, pour l'association Les Zallumés des Arts Paris
- Collaboration rédaction + organisation de lancement pour la revue SOLDES Almanach, Paris
- "Cyberflemme" : workshop pirate et transmédia proposé aux Beaux Arts de Paris
- Résidence dessin, estampe et écriture au LIEU, Gambais (77)
- Début d'une collaboration avec Léa Abaroa, co-crédation de sites internet + création d'une structure éditoriale artisanale punk **Le Feu du Dedans**
- Résidence d'art auto-gérée au Hidden Institute, Berlin : réalisation d'un livre d'artistes collectif.
- Exposition personnelle (livres d'artiste, facsimilés, revues, estampes, peintures et photos) Librairie La Basse Fontaine, Vence (06)
- **Articles, vidéos et chroniques publiées sur le journal en ligne lundimatin**
- Rédaction, conception et mise en forme du 5 ème numéro de la revue Autodrône, produit par la Batt Coop
- Lancement d' **Autodrône 5 "Divine Vizion"** + exposition collective, Batt Coop
- Exorcisme du Capital est vendu au Monte en l'Air, l'Hydre aux 1000 têtes, Manifesten, Librairie Lampe et ré-imprimé sur demande, présenté sur des salons de la micro-édition
- Création du groupe musical Data Shift en collab. avec Baptiste Kaya (musique expérimentale, poésie sonore, art scénique)
- Participation à Grand Print, salon de la micro-édition à l'école des Beaux-Arts du Mans.
- Exposition collective UN GARAGE À SOL, curatée par Julia Maura, Garage Mu, Paris + performance live audio-visuelle Data Shift

(2020)

- Exposition au salon du livre ancien Capsule, mairie du 6ème arrondissement, Paris
- Distribution d'Autodrône 5 "Divine Vizion" dans les librairies parisiennes : Le Monte en l'Air, Yvon Lambert, Librairie Volume...
- Temps de lectures et d'études autodidactes autour des pensées féministes et des gauches radicales
- Entrée dans le groupe rédactionnel de la revue **SOLDES Almanach**
- Performance de **poésie** sonore au micro-festival féministe GARCES, Agent Troublant, Marseille - premier confinement à Paris -
- Réalisation d'une série de **portraits de femmes au stylo bic** et peinture sur papier à petits carreaux
- Rédaction de poèmes et d'articles à propos du confinement, publication sur lundimatin

→ *déménagement* → *retour à Vence*

- Rencontre avec Cécile Escatafal, professeure d'arts plastiques au Collège La Sine à Vence
- **Interventions artistiques au Collège La Sine** avec Cécile Escatafal, travail sur la Fan-Fiction, initiation pour les élèves de 3ème à l'auto-édition et à la production de fanzines
- Édition-fabrication du recueil de poèmes MIZAN DEMEURE (poèmes du confinement)
- Exposition collective Art en Place, Vence.
- Édition-fabrication du roman graphique « OH MON AMI »
- Salon du livre Lire à Vence.
- Rencontre avec Isabelle de Chine et Boutique librairie de livres anciens à Vence.
- Adhésion à l'**ICEM pédagogie Freinet**, Institut Coopératif de l'École Moderne, intégration du groupe de travail du 06. Rencontre avec des enseignant.es, instituteur.ices engagé.es dans le mouvement et les méthodes pédagogiques coopératives et émancipatrices ...
- Édition de l'Exorcisme du Capital (premier chapitre du livre Généalogie de la Morale Économique de Sylvain Piron), première publication de notre maison Le Feu Du Dedans

(2021)

- Création d'un blog personnel sur le site leilachaix.fr avec l'aide de Léa Abaroa
- Création de l'association OUI DIRE, lutte contre le gâchis alimentaire, l'isolement, la précarité, la misère. Récupération de nourriture, maraudes, distributions solidaires ...
- Exposition collective L'ART EN PLACE, Vence.
- Temps de lectures et d'études autodidactes autour des pensées féministes et de la gauche radicale
- **Formation professionnelle CFPI aux Beaux-Arts de Marseille**, certificat de formation pour plasticien·ne intervenant·e.
- « MATISSE REMIX » : Médiation-Atelier à partir d'une toile d'Henri Matisse, *La jeune femme à la pelisse*, pour le Musée de Vence dans le cadre des journées du Patrimoine.
- Création du collectif CYBERFLEMME avec Baptiste Kaya aka Azertype et Julia Maura aka Oxytocine. Cyberflemme est une association de pratiques et de praticien.ne.s qui organise des ateliers et promeut le logiciel libre
- **Exposition collective Vidéosurveillance**, curatée par Laurent Carlier, co-exposant.es : Oxytocine, Stéphane Dégoutin & Gwenola Wagon, Achab, au Lavoir Numérique, Gentilly
- Illustrations originales + couverture dessinée pour le livre « Soigner et Apprendre » chez les Éditions Excès
- Salon du livre LIRE À VENCE
- **Résidence artistique comprenant des temps d'ateliers en institution de soin (dans le cadre du programme "Rouvrir le Monde" initié par le Ministère de la Culture et financée par la DRAC PACA) à la Clinique médico-pédagogique Le Cadran Solaires, Vence**
- Atelier de création de drapeaux et de fanzines avec Cyberflemme durant le Festival "Pagaille", La Station Gare des Mines, Aubervilliers
- Exposition collective "Les châteaux peuvent-ils se passer de douves ?" au Château de Servières, Marseille
- Salon du livre "Les Moyens du Bord" à Morlaix, Finistère, avec Le Feu du Dedans et Léa Abaroa
- Ateliers de dessin au stylo bic à la Médiathèque Élise et Célestin Freinet, Vence, autour du livre d'Emil Ferris « Tout ce que j'aime c'est les Monstres »
- lecture du livre « Notre Condition, essai sur le salaire au travail artistique » d'Aurélien Catin chez Riot Éditions

(2022)

- **Chroniqueuse** pour **lundimatin**
 - Textes parus dans le journal **Le Mouais**
 - intégration d'un cours de **théâtre amateur**, travail sur l'improvisation
 - Exposition collective « tous à la Chapelle », Vence
 - Passage sur un PC éthique et sous le système d'exploitation Linux, travail sur logiciels libres
 - Adhésion à Réseau Salarial, association d'éducation populaire pour le salaire à vie
 - Adhésion au SNAPcgt (Syndicat National des Artistes Plasticien.nes de la confédération générale du travail)
 - Publication d'articles et de dessins dans le journal du SNAPcgt
 - Organisation avec le milieu associatif vençois de séances de cinéma et de discussions autour de l'anticapitalisme
 - Séminaire en visio sur l'éducation populaire organisée par la ville de Marseille
 - **Ateliers d'écriture et d'arts plastiques** autour du livre "MYTHES ET MONDES" de Leïla Haddad et G. Duprat à la Médiathèque Élise et Célestin Freinet, Vence
 - Participation à l'exposition collective Atlas Obscura, 6B, Saint Denis
 - Rencontre avec la Librairie La Brèche, Paris 12ème
 - Adhésion à la Dynamique Citoyenne des Baous, association de citoyen.ne.s voulant pratiquer la gouvernance partagée à Vence
 - **Ateliers pédagogiques** avec les 4èmeC du Collège Pablo Neruda, Création d'un journal dans le cadre de la Semaine de la presse, (dessin, graphisme, mise en page, discussions, confection) Pierrefitte-sur-Seine, 93
 - **Ateliers pédagogiques** avec des classes de CE1 et CM1 en écoles primaires à Vence et Nice dans le cadre du programme Regard de Géomètre organisé par l'association **Maths en Scène**
 - Ateliers fanzine & Rap avec Oxytocine et l'association Doxa Esta, PMU (hybride) Balto, Montreuil
 - AG de l'ICEM à Paris
 - Synesthézine : **Médiation-atelier** au **Musée de Vence** autour de l'exposition « Empathie » du duo d'artistes Scénocosme
 - Festival de la micro-édition, **Les Intergalactiques**, Lyon
 - **Édition du livre « À MOI, VIVANT INVISIBLE » d'Alhouseine Diallo**, avec *lefeududedans*
 - **Trafic**, salon de la micro-édition au FRAC Marseille
 - Exposition collective à la Chapelle des Pénitents blancs, Vence
 - Exposition « Violette », Tourette-sur-Loup
 - **Exposition collective**, laboratoire et **happening** « **Les gens qui doutent** » Salle des meules, Vence
 - Spectacle de théâtre amateur « Étendages et Bavardages », Salle des Meules, Vence
 - Réalisation de plusieurs **affiches** pour expositions et spectacles sus-cités
 - **Organisation de projections** collectives à la Maison aux volets bleus, Vence
 - L'association Ouï dire continue les récup', distributions, maraudes, ...
 - Exposition collective / restitution d'atelier à la **Médiathèque Élise et Célestin Freinet**, Vence
 - Travail bénévole dans la librairie **Chine et Bouquine**, Vence
 - **Exposition collective**, laboratoire et **happening** « **Les Jonquilles doutent** » Salle des meules, Vence
 - Ateliers d'expression artistique autour de l'œuvre de Jean Dubuffert, dans le cadre du programme C'EST MON PATRIMOINE, Musée de Vence
 - Formation « bases de la **facilitation** » pour savoir animer et distribuer la parole en réunions coopératives, Les Fines Roches, Roquéstéron
- *déménagement* → *installation sur un terrain familial et collectif à Breil-sur-Roya*

- **Stage de Théâtre de l'Opprimé.e** avec la **Compagnie N.A.J.E.**, Crest, Drôme.
- Création du collectif de travailleuses de l'art **Les Déplieuzes**
- **Ateliers d'expression artistique** pour adolescent.e.s ayant connu des violences intra-familiales dans l'A.E.M.O. (Aide à l'Éducation en Milieu Ouvert) de l'association **Montjoye**, Grasse.
- Réalisation d'une fresque avec les adolescent.e.s des **Cadrans Solaires**, Vence
- Manifestation antiraciste contre Darmanin pour la **journée internationale des Migrant.e.s**, Paris (2023)
- Chantier bénévoles murs en pierres sèches, **Emmaüs Roya**
- **Manifestations** contre la réforme des retraites et pour la justice sociale, Nice
- Carnaval alternatif de la Plaine
- **Performance poético-musicale** avec Azertype, Entretemps, Marseille
- Distribution du livre **A MOI, VIVANT INVISIBLE** en librairies de région parisienne
- Manifestation contre la réforme des retraites et pour la justice sociale, Paris
- Présentation du livre **À MOI, VIVANT INVISIBLE** dans la librairie de beaux lendemains, Bagnolet
- **AG** du SNAPcgt, Beaux-Arts de Paris
- Animation d'ateliers de lecture collective par **arpentage**, Vence
- Hébergement solidaire et accompagnement bénévole auprès d'une famille guinéenne
- **Chroniqueuse** pour la revue **Soldes Almanach**, numéro 8
- Stage de Théâtre de l'Opprimé.e **techniques introspectives**, N.A.J.E., Montreuil.
- **Animation** de deux jours d'atelier de **théâtre-forum** avec Département en transition, Vence
- Présentation et animation d'un spectacle amateur de théâtre-forum, Salle des Meules, Vence
- **Exposition collective** « **j'suis trop mal** », Entretemps, Marseille
- Animation d'ateliers de lecture par apprentage, **festival Passeurs d'Humanité**, Vallée de la Roya
- **Exposition de dessins**, Chine et Bouquine, Vence
- **Ateliers d'écriture** autour d'autrices méconnues du grand public, **Médiathèque de Vence**
- **Parution d'un premier livre : « OK CHAOS », éditions lundimatin**
- Résidence, lecture, exposition et ateliers, **LE VIRAGE**, Quimper